

Hicaz durak

Hacı Arif Beyin

Handwritten musical notation for the first system. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written with various note values and rests. The lyrics are written below the staff.

dost se min a sek sek

la run kil maz ma zar

fir der hi a la ja

me hüriden

Handwritten musical notation for the second system. The staff continues the melody from the first system. The lyrics are written below the staff.

an me fe ha ri lah den ri

ne her fark soy ol ler mus me u meyl laş

ler kat me re rap der

fa ja No kar ran a

un ha li li mi

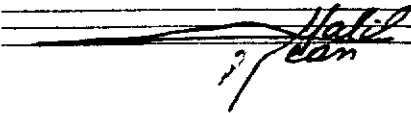
ja hid ken din den

for ma fena kahrine

Güfte Aşk Paşamın

Senin aşıkların kılmağ nazarı firdaus-i - ölüye
Ne kütülden haber söyler ne meclisler musaffıya
Nukus-i - mâsiwallahdan geçürmüş kulları aşken
Konuslar luncu sevdiğe ulaşmışlar bu sendiğe
Emelhak kiblesin bulmuş yüzünü Hak ka döndürmüş
Serâh-i - Lemgezde ismiş bakan Mansûr-i - Seylâya
Eğer deryâ-ya aşkından ki katre müş ide sâlik
Hemandedem cümle keşmeğini verir tûrûc-ü yağmaya
Görarsan Aşk'ın hâlini zâhid kendiden sarma
Fenâ hâline gark olmuş ulaşmış katre deryâya.

Perakendedem naklen


Halil
Can